

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

25. Jahrgang

Seite 1

August 2019

## Wilhelmshaven

### THEATERSCHULE

Neuer Kurs beginnt im September.

Martina Brünjes aus Ganderkesee-Bürstel leitet  
Nachwuchsabteilung des „Theaters am Meer“



Martina Brünjes (Mitte) ist neue Kursleiterin an der Theaterschule des „Theaters am Meer“. Claudia Ducci, stellvertretende Bühnenleiterin, und Theaterleiter Arnold Preuß stellten sie jetzt der Öffentlichkeit vor. - FOTO: TaM

Theater am Meer/**AP** – Nachdem in der letzten Spielzeit eine Erwachsenengruppe fit für die Bühne gemacht wurde, deren Teilnehmer alle in der kommenden Spielzeit ihren ersten Bühneneinsatz bekommen, startet nach einjähriger Pause nun die Theaterschule für Kinder und Jugendliche des „Theaters am Meer“ im September wieder durch.

„Wir sind sehr froh, durch unsere Casting-Schulung neue erwachsene Ensemblemitglieder für unser Theater gewonnen zu haben“, sagten Claudia Ducci, stellvertretende Bühnenleiterin, und Arnold Preuß, der Leiter des ‚Theaters am Meer‘.

„Jetzt war es aber an der Zeit, mit der Nachwuchsarbeit mit Kindern und Jugendlichen wieder neu zu beginnen“, so Arnold Preuß. Nicht umsonst propagiert der Niederdeutsche Bühnenbund, dessen Präsident er ja sei, die wichtige Jugendarbeit mit dem Slogan ‚Wi sünd de Tokunft‘. „Wenn das niederdeutsche Theater in der Zukunft bestehen will, muss es sich intensiv um den Nachwuchs bemühen“, erklärt der Theaterleiter.

Dies habe unsere bühneneigene Theaterschule seit vielen Jahren unter wechselnden Kursleitungen auch gemacht. Nun sei es nach einer einjährigen Auszeit gelungen, mit Martina Brünjes eine sehr versierte Kursleiterin für die wichtige Nachwuchsarbeit in unserer Theaterschule zu gewinnen. Sie sei im Bühnenbund keine Unbekannte. Leite sie bereits seit einigen Jahren sehr erfolgreich die Theaterschule des Niederdeutschen Theaters in Delmenhorst. „Dabei ist sie als Regisseurin und Autorin eigener Stücke durch ihr Engagement und ihre Art des Umgangs mit den Jugendlichen sehr positiv aufgefallen“, lobt der Theaterbaas die neue Kursleiterin.

Sie hat mit den „Jungs un Deerns“, ihrer Jugendgruppe am Theater Delmenhorst, bereits herausragende Inszenierungen gezeigt, da mussten wir zugreifen, als sich die Möglichkeit einer zusätzlichen Verpflichtung an unser Theater bot, erklärten Ducci und Preuß unisono.

Die Geschäftsstelle des NBB ist vom 08. - 18. August 2019 nicht besetzt. E-Mails werden gelesen und nach Möglichkeit beantwortet.

Allen Leserinnen und Lesern einen schönen und erholsamen Sommer.

HD

## Veranstaltungskalender

### Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne

#### Herdabende im Geestbauernhaus

#### „VERLEEFTE, VERLÖÖFT, VERLOORN“

Komödie von Edward Taylor, Niederdeutsch von Arnold Preuß.

Vorstellungen im August: 2. 20.00 Uhr, 4. 15.30 und 18.00 Uhr, 9. und 10. um 20.00 Uhr, 11. um 15.30 und 18.30 Uhr, 17. um 20.00 Uhr, 18. um 15.30 und 18.30 Uhr, 23. und 24. um 20.00 Uhr, 25. um 15.30 und 18.30 Uhr. Geesthofanlage, Parkstraße  
Karten: 0471- 81113

### Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

#### „HEXENDRIEVEN“

Schauspiel von Hayo Bootsmann, Regie: Elke Münch



v.l. Marion Ritter, Ludwig Büsing, Antje Alberts

Vorstellungen im August: 1., 3., 4., 7., 9., 10., 14., 15. und 17. Beginn: 20.00 Uhr, am 11. um 15.00 Uhr  
Freilichtbühne Wiesmoor. [www.ndb-wiesmoor.de](http://www.ndb-wiesmoor.de)  
Tickets: [www.reservix.de](http://www.reservix.de), [www.adticket.de](http://www.adticket.de)  
Spielort: Freilichtbühne Wiesmoor, Freilichtbühnenstraße 36, 26639 Wiesmoor

### Vorschau auf die kommende Spielzeit

#### Kolping Theater Haselünne

#### „Up Düvels Schuvkoar“

Komödie von Karl Bunje, ab 27. Oktober 2019

[www.kolping-theater-haselunne.de](http://www.kolping-theater-haselunne.de)

### NDB Brake



Stellten den neuen Spielplan vor: v.l. Bühnenleiter Jens A. Rose, Gudrun Oeltjen-Hinrichs, Phillip Lüsebrink, Jürgen Reiners

#### „Mien Mann, de fohrt to See“

Komödie von Wilfried Wroost

Inszenierung Jürgen Reiners, ab 11. Oktober 2019

#### „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“

Ein Schauspiel von Michael Ende

Inszenierung Gudrun Oeltjen-Hinrichs, ab 29. November 2019

#### „Twee as Bonnie un Clyde“

Komödie von Tom Müller und Sabine Misiorny

Niederdeutsch von Renate Wedemeyer

Inszenierung Jens A. Rose, ab 24. Januar 2020

#### „Afschoben“ (keen Platz für Idioten)

Volksstück von Felix Mitterer

Übersetzt von Heide Tietjen

Inszenierung Philip Lüsebrink, ab 13. März 2020

[www.ndb-brake.de](http://www.ndb-brake.de)

### Friesenbühne Emden

#### „Wat is mit Lisa“

Kriminalstück von Robert Thomas

Deutsch von Ernst Sander

Niederdeutsch von Manfred Hinrichs

Regie: Werner Nörtker und Birgit Frerichs,

ab 25. Oktober 2019

#### „De Geist ut de Lamp“

Komödie von Andreas Keßner

Niederdeutsch von Gerd Meier

Regie: Diana Groenewold, ab 28. Februar 2020

[www.friesenbuehne.de](http://www.friesenbuehne.de)