

OLDENBURG/WILHELMSHAVEN

## **NIEDERDEUTSCHER BÜHNENBUND Niederdeutsches Theater weiterhin beliebt Jahresstatistik 2016 weist Zuschauerplus von 10 % aus**

Der Niederdeutschen Bühnenbund Niedersachsen und Bremen (Bühnenbund) hat jetzt seine Jahresstatistik 2016 veröffentlicht. Präsident Arnold Preuß (Wilhelms-haven) und Herwig Dust, Leiter der Geschäftsstelle in Oldenburg, zeigten sich sehr erfreut über den 10-prozentigen Anstieg der Gesamtbesucherzahl, der aus der Zuschauerentwicklung seiner fünfzehn Mitglieds-bühnen und Theater resultiert. Mit diesem Plus sei die rückläufige Tendenz der letzten Jahre eindrucksvoll gestoppt, freut sich das Leitungsduo des Bühnenbun-des.

Arnold Preuß stellte fest, dass diese Entwicklung zeige, dass das Plattdeutsch-Theater mit hohem künstlerischen Standard für die Sicherung des Niederdeutschen als existenzgefährdeter Regionalsprache weiterhin unverzichtbar sei. Als „Immaterielles Kulturerbe“ sei das Niederdeutsche Theater ein wichtiger Teil regionaler Kultur und damit für die hier lebenden Menschen von großer Bedeutung. Theater in Niederdeutscher Sprache sei weiterhin beliebt und habe an seiner Attraktivität nichts verloren.

Herwig Dust erläuterte, dass das Niederdeutsche Theater Delmenhorst und die Niederdeutsche Bühne Cuxhaven mit jeweils über 13.000 Besuchern wie in den Vorjahren an der Spitze der 15 Mitgliedsbühnen und Theater des Bühnenbundes lägen. Auch die Theater Neuenburg, Wilhelmshaven und Wiesmoor verzeichneten ein Mehr an Besuchern. Insgesamt seien im Jahr 2016 über 115.000 Besucher in die Vorstellungen der Bühnen und Theater des Bühnenbundes gekommen. Ursächlich seien auf der einen Seite sicherlich die attraktiven und heiteren Spielpläne der Bühnen und Theater, so Dust. Auf der anderen Seite sei aber auch der Qualitätsanspruch an den jeweiligen Inszenierungen und die fundierte Aus- und Weiterbildung der Ensemblemitglieder ein Garant für das steigende Interesse an

dem Angebot der niederdeutsch spielenden Theater und Bühnen

Dies belege auch der Einsatz der Ensemblemitglieder bei regionalen Freilichtinszenierungen.

Hier seien sie auf Grund ihrer guten und fundierten Ausbildung unverzichtbarer Bestandteil geworden.

Arnold Preuß wies darauf hin, dass einen erfreulichen Anteil an der positiven Tendenz selbstverständlich auch die begeisterungsfähigen und „theaterhungrigen“ Jugendlichen hätten. Sie bereicherten die Ensembles und trügen damit erheblich zum Fortbestand der plattdeutschen Sprache bei. Von den 15 Mitgliedsbühnen und Theater des Bühnenbundes leisten mittlerweile 14 Bühnen eine intensive und erfolgreiche Nachwuchsförderung. Die jährlich stattfindenden Jugendtheater-tage des Bühnenbundes unterstrichen dieses deutlich.

Ein vielfältiges und Interessantes Ausbildungsprogramm, der Einsatz von Berufsregisseuren und aktuelle Bezüge zur heutigen Zeit, verbunden mit der Tradition des plattdeutschen Theaters, garantieren den Bühnen und Theatern weiterhin gute und erfreuliche Besucherzahlen, darin waren sich die beiden Theatermacher einig.

Die Jahresstatistik 2016 kann unter [www.buehnenbund.de](http://www.buehnenbund.de) eingesehen werden

### **Oldenburg**



Ein vielfältiges Aus- und Weiterbildungsprogramm für die Mitglieder der Bühnen und Theater des NBB bietet der Seminar-kalender 2017.

Als PDF kann er auf der Homepage des NBB unter [www.buehnenbund.de](http://www.buehnenbund.de) heruntergeladen werden. In Papierform wird er in den nächsten Tagen bei den Bühnen und Theatern bereitliegen. Die Anmeldungen erfolgen über die Theaterleitungen.

## Veranstaltungskalender

### Brake

Niederdeutsche Bühne

#### „Dat Kortenspill“

nach „Der Brandner Kasper oder das ewig 'Leben“ von Kurth Wilhelm /Franz Kobell

Niederdeutsch von Horst Karstens

Regie: Armin Tacke

Vorstellungen im Februar: 1.,2.,3. und 5. Beginn: 20.00 Uhr, am 5. um 15.30 Uhr

BBZ-Forum, Gert-Köster-Str. 4 26919 Brake

Karten: 04401-8295042 [www.ndb-brake.de](http://www.ndb-brake.de)

### Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne

#### „Fro Müller mutt weg“

Schauspiel von Lutz Hübner Mitarbeit: Sarah Nemitz

Niederdeutsch von Markus Weise

Regie: Björn Kruse

Vorstellungen im Februar: 2.,5.,17.,18 und 25.

Beginn: 19.30 Uhr, am 5. um 15.00 Uhr

Stadttheater Bremerhaven Kleines Haus

[www.buehne-waterkant.de](http://www.buehne-waterkant.de)

### Braunschweig

Niederdeutsches Theater

#### „Lauras düster Siet“

Thriller von Helmut Schmidt

Regie: Irmgard Hebbeln

Vorstellungen im Februar: 4.,12. und 19.

Beginn: 19.30 Uhr, am 12. und 19. auch 16:00 Uhr

Roter Saal im Braunschweiger Schloß

[www.nt-bs.de](http://www.nt-bs.de)

### Delmenhorst

Niederdeutsches Theater Delmenhorst

#### "Champagner to'n Fröhstück"

Komödie von Michael Wempner

Regie: Heinrich Caspers & Marion Rose

Vorstellungen im Februar: 3.,4.,17.,18 und 24

Beginn: 20.00 Uhr

Kleines Haus, Max-Planck-Straße Karten: Tel.: 04221 -

1 65 65 [www.ntd-del.de](http://www.ntd-del.de)

### Oldenburg

Niederdeutsches Schauspiel (August-Hinrichs-Bühne)

#### „Männerhort - Een Platz för Keerls“

Komödie von Kristof Magnusson

Regie: Michael Uhl

Vorstellungen im Februar: 17.,19.,21. und 24. Beginn:

20.00 Uhr, Exerzierhalle am Pferdemarkt

Karten: 0441-2225111

#### „Meier Müller Schulz...oder nienich wedder eensam“

Geiselfarce von Marc Becker

Niederdeutsch: Rolf Petersen

Regie: Marc Becker

Vorstellungen im Februar: am 12. um 18.30 Uhr, 18.

und 23. um 20.00 Uhr, am 26. um 15.30 Uhr

Kleines Haus -Staatstheater Karten: 0441-2225111

[www.ahb-oldenburg.de](http://www.ahb-oldenburg.de)

### Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ

#### „Acht Frauen“ (hochdeutsch)

Kriminalkomödie von Robert Thomas

Regie: Carsten Mehrtens

Vorstellungen im Februar: 2.,3.,5.,10.,11. und 12.

Beginn: 20.00 Uhr, am 5. um 19.00 Uhr, am 11. und 12. um 16.00 Uhr

Kulturzentrum Gut Sandbeck, Osterholz-Scharmbeck

Karten: (04791) 14 04 200 [www.theater-in-ohz.de](http://www.theater-in-ohz.de)

### Varel

Niederdeutsche Bühne

#### „Chat-Set“

Komödie von Daniel Pascal und Gerd Meier

Regie: Rainer Behrends

Vorstellungen im Februar: 3.,5.,7.,10.,12.,17. und 19.

Beginn: 20.00 Uhr, am 5. um 15.30 Uhr

Tivoli, Windallee 21, Varel Karten: 04451/84138

[www.ndb-varel.de](http://www.ndb-varel.de)

### Wilhelmshaven

Theater am Meer

#### „Keen Utkamen mit't Inkamen“

Lustspiel von Fritz Wempner

Regie und Bühne: Elke Münch

Vorstellungen im Februar: 4.,5.,11.,12.,15.,18.,19.,24., 25. und 26. Beginn: 20.00 Uhr, am 5.,12.,19. und 26.

auch 15.30 Uhr, am 12. geschlossene Vorstellung für die Banter Kirchengemeinde

Theater am Meer Kieler Straße 63

Karten: Tel.: 04421-777749 [www.theater-am-meer.de](http://www.theater-am-meer.de)

Alle Informationen auch auf der **neuen** Homepage  
[www.buehnenbund.de](http://www.buehnenbund.de)