

SEMINARAUSSCHREIBUNG

Seminar Nr. 4

Bühnenmalerei

In diesem praktischen Seminar wird auf malerische Weise das Anfertigen von Holz-Mauer-Beton Imitationen abgezielt.

Seminarleiter Hans-Jürgen Brunken, Vorstand des Malersaals am Oldenburgischen Staatstheater, nimmt gerne Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer entgegen, die dann bitte rechtzeitig an die Geschäftsstelle des NBB zu leiten sind.

Das Tagesseminar findet am 13. Mai 2017 im Malersaal des Oldenburgischen Staatstheater statt.

Maximale Teilnehmerzahl: 12. Die Teilnahmegebühr beträgt 30,-Euro.

Weiter Informationen erteilt die Geschäftsstelle des NBB.



Hans-Jürgen Brunken

Emden

Nach langer Krankheit ist Rudolf (Rudi) Wolf aus Emden plötzlich und unerwartet gestorben.

Rudi Wolf begann als Seminarreferent des Präsidiums und nahm ab 1991 die Aufgaben des Schatzmeisters wahr. Diese Aufgaben hat Rudi Wolf mit großer Leidenschaft und Hingabe bis 2009 ausgeführt. Für seine Verdienste ernannte ihn der Niederdeutsche Bühnenbund Niedersachsen und Bremen 2009 zum Ehrenmitglied.



Seine Zuverlässigkeit und sein Sachverstand, seine Persönlichkeit und seine Liebe zum Niederdeutschen Theater haben ihn für alle Bühnen und Theater des Niederdeutschen Bühnenbundes zu einem großen Vorbild werden lassen.

Wir trauern mit seiner Familie und den Freunden der Friesenbühne Emden und werden ihm ein ewiges Andenken bewahren.

Veranstungskalender

Aurich

Niederdeutsches Theater
„Keerls döör un döör“
 Komödie von Kerry Renard,
 Deutsch von Angela Burmeister, Niederdeutsch von
 Heino Buerhoop.
 Regie: Herma C. Peters und Christine Brückner.
 Vorstellungen im Mai: 19., 24., 26., 28., 29. und 31.
 "Haxtumer Speicher", Oldersumer Str. 152, 26605 Au-
 rich. www.ndb-aurich.de

Braunschweig

Niederdeutsches Theater
„Arsenik uno le Spitzen“
 Komödie von Josef Kesselring
 Niederdeutsch von Konrad Hansen
 Regie: Ronald Schober
 Vorstellungen im Mai: 20. und 28. Beginn: 19.30 Uhr,
 am 28. auch um 16.00 Uhr
 Roter Saal im Braunschweiger Schloß
www.nt-bs.de

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne
„Tied to Leven“
 Sozialkomödie von Michael Wempner
 Regie: Guido Fuchs
 Vorstellungen im Mai: 6., 7., 16., 18., 20., 21. und 30.
 Beginn: 19.30 Uhr, am 7. und 21. um 15.00 Uhr
 Stadttheater Bremerhaven Kleines Haus
www.buehne-waterkant.de

Oldenburg

Niederdeutsches Schauspiel (August-Hinrichs-Bühne)
„CASH- un egaalweg pladdern de Moneten“
 von Michael Cooney, Niederdeutsch Arnold Preuß
 Bearbeitung: Annegret Peters
 Regie: Alexander Marusch
 Vorstellungen im Mai: 3., 16., 20., 25. und 28.
 Beginn: 20.00 Uhr, am 28. um 18.30 Uhr
 Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus Karten:
 0441 2225111 www.ahb-oldenburg.de

Edeweicht

Niederdeutsches Schauspiel (August-Hinrichs-Bühne)
„Froo Müller mutt weg“
 Szenische Lesung in der Oberschule Edeweicht am 5.
 Mai 2017

Aurich

Die Nächste Tagung der Bühnenleiterinnen und Bühnenleiter des Niederdeutschen Bühnenbundes findet am 10. Juni 2017 in Aurich statt.
 Die Teilnehmer werden dort die Gelegenheit haben, die neue Spielstätte im „Haxtumer Speicher“ des Niederdeutschen Theaters Aurich, zu besichtigen.

Osterholz-Scharmbeck

Das 9. Jugendtheaterfestival des Niederdeutschen Bühnenbundes wird nach 2010 zum zweiten Mal in Osterholz-Scharmbeck stattfinden. Vom 16.-18. Juni 2017 werden sich ca. 200 Jugendliche mit ihren Betreuerinnen und Betreuern auf Gut Sandbeck mit ihren Produktionen zeigen und das Festival zum gegenseitigen Gedankenaustausch nutzen. Das Programm wird in der Juni-Ausgabe des „Theater-Zedel“ veröffentlicht.



Gut Sandbeck in Osterholz-Scharmbeck



Sabine Kaack, „Botschafterin des Niederdeutschen Theaters“, Schauspielerin und Moderatorin, hat ihre Anwesenheit beim Jugendtheaterfestival in OHZ als Ehrengast zugesagt.

Alle Informationen über den NBB und seine angeschlossenen Bühnen und Theater können auch unter www.buehnenbund.de eingesehen werden.