

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

28. Jahrgang

Seite 1

April 2022

Oldenburg

„Qualifizierung von bühneneigenen Regienachwuchskräften“

Das im Mai 2020 wegen der Pandemie abgesagte Seminar „Qualifizierung von bühneneigenen Regienachwuchskräften“ wird in diesem Jahr erneut angeboten. Das Seminar ist Baustein der Aus- und Weiterbildung Bühnen – und theatereigener Regisseure und Spielleiter und wendet sich an interessierte Bühnenmitglieder im Bereich Regie/Spielleitung.

In einer fünftägigen Intensivwoche werden die wichtigsten Felder des Regieführens erarbeitet und vertieft. Dazu gehören zum einen theoretische Grundlagen (z.B. Theatergeschichte und Ästhetik), sowie theaterpraktische Themen (Konzeption, Probenarbeit, Schauspielführung, Dramaturgie, Sprecherziehung und Körpertraining).

Das Seminar ist als Bildungsveranstaltung durch die Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung anerkannt und berechtigt damit zur Beantragung von Bildungsurlaub.



Die Seminarleitung wird erneut Michael Uhl (Foto) übernehmen. Michael Uhl hat bereits mehrere Seminare für den NBB durchgeführt und gilt als erfahrener und kompetenter Regisseur, Autor und Spielleiter.

Das Seminar wird vom 7. - 11. November 2022 in Oldenburg stattfinden. ([Neue Jugendherberge](#)) Anmeldungen erfolgen über die Bühnen- und Theaterleitungen des NBB. Weitere Informationen erteilt die Geschäftsstelle des NBB unter 0441-4851336 oder per Mail: buehnenbund@t-online.de

Bremerhaven

Am 2. Juli 2022 treffen sich die Mitgliederinnen und Mitglieder der Niederdeutschen Bühne „Waterkant“ Bremerhaven zu einem Gesangsseminar mit Diethra Bishop (Foto). Es sind noch wenige Plätze vorhanden, die durch Interessenten der Bühnen und Theater des NBB besetzt werden können. Bei Interesse bitte Kontakt mit den Bühnen- und Theaterleitungen aufnehmen.



Oldenburg

PLATTART kommt !!!

Das für März vorgesehene [PLATTART](#) Festival Neue Niederdeutsche Kultur unter dem diesjährigen Motto #MITNANNER musste wegen der Corona-Pandemie ausfallen. Stattdessen gibt es **PLATTART** in diesem Jahr am 19. und 20. Juni als Zeltfestival in einem Zirkuszelt bei der Weser-Ems-Halle.

mitnanner



Veranstaltungskalender

Aurich

Niederdeutsches Theater
„TWEE AS BONNIE UN CLYDE...“
 DENN SE WEETEN NICH, WOR SE SÜND!
 Vorstellungen im April: 1.,3.,6.,8.,9.,11.,13. und 14.
 Haxumer Speicher, Aurich Oldersumer Str. 152
<http://www.ndb-aurich.de>

Brake

Niederdeutsche Bühne
„ANNA DAT GOLDSTÜCK“ (Wiederaufnahme)
 Lustspiel von Marc Camoletti, Regie: Gudrun Oeltjen-
 Hinrichs. Vorstellungen im März: 26. 19.00 Uhr, 27. 15.30
 Uhr, 30. und 31. 20.00 Uhr. BBZ Forum Gerd-Köster-Str.4
<https://ndb-brake.de>

Braunschweig

Niederdeutsches Theater
„ANNA DAT GOLDSTÜCK“
 Lustspiel von Marc Camoletti, Niederderd. Hans Pfeiffer
 Regie: Angelika Köcher
 Vorstellungen im April: 22. 19.30 Uhr, 23. und 24. 16.00
 Uhr und 19.30 Uhr Vorstellungen im Theater „Das Kult“ im
 Schimmelhof, Hamburger Str. 273 <https://nt-bs.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“
„TWEE AS BONNIE UN CLYDE...“
 DENN SE WEET NICH, WOANS SE SÜND!
 Von Tom Müller und Sabine Misiorny, Niederdeutsch von
 Renate Wedemeyer Regie: Ulf Goerges
 Vorstellungen im April: 6.,8.,14. und 24. Beginn: 19.30 Uhr,
 am 24. um 15.00 Uhr

„DE BESTEN DAAG IN MIEN LEEVEN“

Komödie von Frank Pinkus, Niederd. Renate Wedemeyer
 Regie: Nina Arena Premiere am 30. April 19:30 weitere
 Vorstellungen im Mai Stadttheater Bremerhaven/Kleines
 Haus. <https://stadttheaterbremerhaven.de>

Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne
„DAT MOORD KUMPLOTT“
 Kriminalkomödie von Helmut Schmidt
 Regie: Meike Neumann
 Vorstellungen im April: 1.,2.,3.,6.,7.,8.,9. und 10.
 Beginn: 20.00 Uhr, am 2. und 9. um 19.00 Uhr, am 3. und 4.
 um 16.00 Uhr, Stadttheater Cuxhaven
<https://www.doenser-speeldeel.de>

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater
„ALLEN'S FÖR MAMA“
 Komödie von Stefan Vögel,
 Niederdeutsch von Meike Meiners, Regie: Nina Arena
 Vorstellungen im April: 1.,3.,2.,8.,9.,10.,22. und 23.
 Beginn: 20.00 Uhr, am 3. und 10. um 15.30 Uhr
 Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>

Emden

Niederdeutsches Theater
„DE GEIST UT DE LAMP“
 Komödie von Andreas Keßner, Niederdeutsch von Gerd
 Meier, Regie: Diana Groenewold
 Vorstellungen im April: 22.,23.,24.,28.,29. und 30.
 Beginn: 20.00 Uhr, Lüttje Huus, Brückstraße 62, Emden
<http://friesenbuehne.de>

Oldenburg

August-Hinrichs-Bühne
„SOUL KITCHEN“
 nach dem Kultfilm von Fathi Akin & Adam Bousdoukos
 Bühnenfassung: Ingo Putz, Niederdeutsch von Cornelia
 Ehlers Regie: Christoph Jacobi
 Vorstellungen im April: 3.,8.,21.,24.,28.,
 Beginn: 20.00 Uhr, Oldenburgisches Staatstheater,
 Kleines Haus <https://www.staatstheater.de>

Wilhelmshaven

Theater am Meer
„HONNIG IN´N KOPP“
 Theaterstück von Florian Battermann (basierend auf
 dem Film von Hilly Martinek und Til Schweiger)
 Niederd. v. Frank Grupe Regie und Bühne: Elke Münch
 Vorstellungen im April: 1.,3.,9.,10.,20.,23.,24. und 29.
 Beginn: 20.00 Uhr, 3.,10. und 24. auch um 15.30 Uhr
 Theater in der Kieler Straße 63
<https://www.theater-am-meer.de>

Vorankündigungen:

Theaterfestival in Delmenhorst vom 10. -12. Juni 2022
 Jugendtheaterfestival in Haselünne vom 8. – 10. Juli 2022
 Nähere Informationen erteilt die Geschäftsstelle des NBB
 unter 0441-4851336 oder auf der Homepage unter:
<https://buehnenbund.de>

*Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von
 vor 20 Jahren. (Anlage - April 2002)*
