

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

31. Jahrgang

Seite 1

Dezember 2025

Neuenburg

„Die Hose muss passen“



Unter der Leitung von Gewandmeisterin Katja Grebe (4.v. links) haben sich Teilnehmerinnen von verschiedenen Bühnen und Theatern zu einem zweitägigen Seminar „Schneidern für's Theater“ in Neuenburg getroffen. Auf Grund der großen Nachfrage war es bereits das zweite Seminar, dass in diesem Jahr wieder in Neuenburg stattfand. Für die hervorragende Betreuung durch Mitglieder des NDT Neuenburg sagt der NBB herzlichen Dank.

Es waren dabei: Christine Meyer, Ramona Hüllen, Jannette Jordan (NDB Varel), Ines Eilers, Martina Thaden (NDB Wiesmoor), Süster Paulsen (NDB Bremerhaven) Mathilde Scholz, Elke Schneider (NDB Brake), Sandy Gottwald, Ariana Böhling, Maice Renken (NDT Neuenburg) Für die Betreuung: Alfons Wojakowski, Rolf Renken (NDT Neuenburg)
Foto: NDT Neuenburg

Die Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen wünscht allen Leserinnen und Lesern des „Theater-Zedel“ eine schöne Vorweihnachtszeit. Der nächste „Theater-Zedel“ erscheint Ende Dezember.

Oldenburg

„Quo Vadis – Niederdeutsches Theater“



Wie sieht die Zukunft des Niederdeutschen Theaters aus? Dieser Frage wird auf einem Symposium aus Anlass des 100 jährigen Bestehens der Bühnenbünde im Jahr 2027 nachgegangen. Die Niederdeutschen Bühnenbünde Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen und Bremen werden gemeinsam mit dem Ohnsorg-Theater in Hamburg sowie mit Theaterfachleuten, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Vertreterinnen und Vertretern von Verlagen und der Politik versuchen, zentrale Herausforderungen und Chancen für die kommenden Jahrzehnte herauszuarbeiten.

Ziel des Symposiums ist es, Perspektiven für die Weiterentwicklung des niederdeutschen Bühnenschaffens zu entwickeln: von der Nachwuchsgewinnung über moderne Stückentwicklungen bis hin zu Fragen der Förderung, Digitalisierung und kulturellen Vermittlung.

Gemeinsam sollen tragfähige Strategien entstehen, um das Niederdeutsche Theater in seiner Vielfalt zu stärken und langfristig sichtbar zu machen.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater

“ADVENT IN'D HAXTUMER SPEICHER“

Theater, Musik, Sketche, Lesungen. 07. Dezember 2025

15.00 Uhr Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152

<http://www.ndb-aurich.de>

Brake

Niederdeutsche Bühne

Weihnachtliches Theater für Kinder

„WEIHNACHTEN MIT DEM KLEINEN RABEN SOCKE“

Regie: Martina Brünjes, für die Bühne bearbeitet von Marion Hohenfeld und Anne Nowak,

Vorstellungen im Dezember: 1., 3., 5., 9. und 11.

Beginn: 16.00 Uhr, am 7., 13. und 14. Beginn: 15.00 Uhr, BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. <https://ndb-brake.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne Waterkant

„WI ROCKT OP PLATT“

Bauernhof-Rock-Revue von Sandra Keck,
Regie: Nina Arena, Vorstellungen im Dezember:
4., 6., 7., 11., 12., 19., 21., 25. und 31. Beginn: 19.30 Uhr, am
7. und 21. um 18.00 Uhr, am 31. um 19.00 Uhr
Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus
<https://buehne-waterkant.de>

Cuxhaven

Döser Speeldeel

„WIENACHTEN UP PLATT“

„Früher war mehr Lametta“ – Weihnachten einmal humorvoll, aber nicht weniger tiefssinnig.
Leitung Volker Kästner, Stückauswahl Reiner Frericks
Termin: Sonntag, 07. Dezember, um 16 Uhr im Saal
Windjammer (Cuxhavener Straße 92, Deichseite), Eintritt frei

Norden

Niederdeutsche Bühne

„LEBENNIG KIPPENSPILL“

Weihnachtsmarkt Norden: Vorstellungen am 29. und 30. November und am 6. und 7. Dezember jeweils ab 17 Uhr.
[www.ndb-norden.de](https://ndb-norden.de)

Oldenburg

Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

„DE LEVEN ÖLLERN / DIE LIEBEN ELTERN“

Komödie von Armelle und Emanuel Patron, Niederdeutsch von Christian Richard Bauer, Regie: Martin König
Vorstellungen im Dezember: 13., 18. und 25. Beginn um 20.00 Uhr, am 25. um 18.30 Uhr Staatstheater -Kleines Haus. <https://niederdeutsche-buehne-oldenburg.de>



NBO „De leven Öllern“

Foto: Stephan Walzl

Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ

„DIE SCHNEEKÖNIGIN“

Hochdeutsches Märchen von Marne Ahrens, nach Hans Chr. Andersen Regie: Marne Ahrens
Vorstellungen im Dezember: 2., 3., 5., 6., 7., 9., 10., 12., 13. und 14. Beginn: 17.00 Uhr, am 6., 7., 13. und 14. um 14.00 Uhr
Forum- Möbelhaus Meyerhoff, Karten: 04791-959296
www.theater-in-ohz.de

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

“ROMMÉ TO DRITT“

Komödie in drei Akten von Petra Blume.
Regie: Ludwig Büsing, Vorstellungen im Dezember: 3., 4., 5. und 6. Beginn: 20.00 Uhr „Theaterstuuv“ Hauptstraße 237, Wiesmoor <https://ndb-wiesmoor.de>



NDB Wiesmoor „Rommé to dritt“

Foto: NDB

Wilhelmshaven

Theater am Meer

„WILLKAMEN IN DE WESSELJAHREN“

ein musicalisches Hormonal von Tilmann von Blomberg, Liedertexte von Bärbel Ahrenz, Musikalische Arrangements von Stefan Hiller, Niederdeutsch von Tine Landgraf
Regie und Bühne von Arnold Preuß
Vorstellungen im Dezember: 3., 6., 7., 13., 14., 20., 21., 26., 27. und 28. Beginn: 20:00 Uhr, am 7., 14. und 21. auch 15.30 am 28. um 15.30 Uhr, Schauspielhaus: Kieler Straße 63, am 21. Sondervorstellung in Schortens
<https://theater-am-meer.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage – Dezember 2005)