

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

30. Jahrgang

Seite 1

Februar 2024

Wiesmoor

NDB Wiesmoor eröffnet eigenes Theater

Nach sechsjähriger Planung-und Bauzeit hat die Niederdeutsche Bühne Wiesmoor jetzt ihr eigenes Theater bezogen. Im Rahmen eine Feierstunde mit anschließender Festaufführung von „Offline för een Avend“ begrüßte Bühnenleiter Christian Behrends Ehrengäste und Besucher in dem mit 88 Plätzen ausgestatteten Theater. Damit ist der langjährige Wunsch des ehemaligen Bühnenleiters und jetzigem Ehrenvorsitzenden Helmut Saathoff in Erfüllung gegangen. Wiesmoors Bürgermeister Sven Lübbers lobte das gesamte Werk und die große Bereitschaft der Mitgliederinnen und Mitglieder der NDB Wiesmoor und freute sich, dass es jetzt in Wiesmoor ein Theater gibt, dass die Kulturszene bedeutend aufwerten und erweitern wird.



Auch das Präsidium des NBB gehörte zu den geladenen Gästen. Präsident Arnold Preuß überbrachte die herzlichen Glückwünsche des NBB und wünschte der NDB Wiesmoor immer ein volles Haus und viele wunderbare Theateraufführungen.

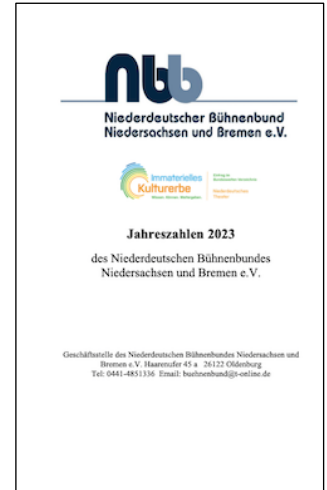
Foto: v.l. Leiter der Geschäftsstelle des NBB Herwig Dust, Präsident Arnold Preuß, Bühnenleiter der NDB Wiesmoor, Christian Behrends, Präsidiumsmitglieder Annemarie Penningroth und Ulrike Schütze.

Foto: River Stardust

Oldenburg

Die Jahresstatistik 2023 des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen (NBB) ist fertiggestellt.

Um die Broschüre einzusehen, klicken sie auf den link. [Statistik](#)
Weitere Information erteilt die Geschäftsstelle des NBB



Neuenburg



Zu einem Vorbereitungsgespräch für das 14. Niederdeutsche Jugendtheaterfestival vom 14. -16. Juni 2024 in Neuenburg trafen sich Mitgliederinnen und Mitglieder des NDT Neuenburg, das Präsidium des NBB und Jugendliche der Theaterschule Neuenburg zu einem ersten Informationsgespräch, um die Rahmenbedingungen abzusprechen. Nach ersten Erkenntnissen wird es wieder ein tolles und abwechslungsreiches Festival für unsere Jugendlichen.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater

„DU BÜST MIEN MODER“ Reihe „Tüskendör“

9. Februar 20.00 Uhr

„DE DAG DE ÖVER IS“ Musik, Sketche un Vörlaseree

29. Februar 20.00 Uhr

Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152

<http://www.ndb-aurich.de>

Brake

Niederdeutsche Bühne

„DAT KOLE GRUSEN“ oder „Ik bün trüch bit Middernacht“

Thriller von Peter Colley, übersetzt von Florian

Battermann, Niederdeutsch von Heino Buerhoop

Inszenierung: Philip Lüsebrink

Vorstellungen im Februar: 2. um 20.00 Uhr, 4. um 15.30

Uhr, BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. <https://ndb-brake.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„DOOD UP REZEPT“

Thriller von Norman Robbins / Deutsche Fassung von Axel von Koss / Plattdeutsch von Heino Buerhoop

Regie: Bernd Schröter, Vorstellungen im Februar:

3., 16., 18., 22. und 24. Beginn: 19.30 Uhr, am 18 um 15.00

Uhr, Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus

<https://buehne-waterkant.de>

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater

„LANDEIER“ (Buern söökt Froons)

Komödie von Frederik Holtkamp

Niederdeutsch: Heino Buerhoop

Regie: Philip Lüsebrink/Dirk Wieting

Vorstellungen im Februar: 16. um 20.00 Uhr, am 18. um

15.30 Uhr, Kleines Haus-Max-Planck-Str.

<https://www.ntd-del.de>

Haselünne

Kolping Theater

„SPÖKENKIEKER“

Schwank von Ralph Wallner, Regie: Willi Jansen

Vorstellungen im Februar: am 2. und 4. in Wesuwe,

(Heimathaus) am 10. in Lingen, (Theater an der

Wilhelmshöhe) am 16. und 18. in Teglingen, (Heimathaus, zum Wasserfall)

Anfangszeiten unter: www.kolping-theater-haselünne.de

Oldenburg

„TÜDELIG IN'N KOPP“

ALS OMA SELTSAM WURDE

von Ulf Nilsson & Eva Eriksson, Regie: Jasper Brandis

ein Austauschgastspiel mit dem Ohnsorg-Theater Hamburg

ab 5 Jahren. Vorstellungen im Februar: 4., 16.00 Uhr, 5., 9.00

Uhr, 6., 7. und 8. 9.00 und 11.00 Uhr, 11. 16.00 und 18.00

Uhr, 12. 9.00 und 11.00 Uhr.

Spielraum des Oldenburgischen Staatstheaters

Karten unter: <https://www.staatstheater.de>

Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ

„MONDSCHIEINTARIF“ (Hochdeutsch)

Komödie von Ildikó von Kürthy Regie: Astrid Gries

Vorstellungen im Februar: 1., 2., 4., 7., 8., 9. und 11. Beginn:

20.00 Uhr, am 4. und 11. um 16.00 Uhr,

Kulturzentrum Gut Sandbeck, Osterholz-Scharmbeck

Karten: 04791-959296 www.theater-in-ohz.de

Varel

Niederdeutsche Bühne

„(K)EEN GODEN TUUSCH“

Eine Körpertauschkomödie von Christian Kühn

Niederdeutsch von Markus Weise, Regie: Martina Brünjes

Vorstellungen im Februar: 16., 18., 23., 25. und 27. Beginn:

20.00 Uhr, am 18. um 15.30 Uhr TIVOLI Varel, Windallee 21,

Varel <https://niederdeutsche-buehne-varel.de>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

„OFFLINE FÖR EEN AVEND“

Komödie von Sönke Andreesen, Regie: Christian Behrends

Vorstellungen im Februar: 1., 2., 3., 4., 8., 9., 10., 11., 14., 15., 16.

und 18. Beginn: 20.00 Uhr, am 11. und 18. um 15.00 Uhr

„Theaterstuu“ Hauptstraße 237, Wiesmoor

<https://ndb-wiesmoor.de>

Wilhelmshaven

Theater am Meer

„APPELDWATSCH“

(Crazy) Komödie von Frank Pinkus. Niederdeutsch von

Arnold Preuß, Regie und Bühne: Arnold Preuß

Vorstellungen im Februar: 3., 4., 9., 10., 11., 16., 17. und 18.

Beginn: 20.00 Uhr, am 4., 11. und 18. auch um 15.30 Uhr

Schauspielhaus: Kieler Straße 63 <https://theater-am-meer.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage – Februar 2004)

Alle „Theater-Zede“l von 1995 – 2023 können Sie lesen unter:

<https://buehnenbund.de>