

Seminar Nr. 1 Schneidern und Anfertigen

SA - SO | 10. - 11. Februar 2024 | Neuenburg



Teilnehmerzahl: max. 12

Seminarleitung: Katja Grebe

Teilnahmegebühr: 60,- € *

Theorie zu Schnittmuster, Maßschnitten, Maßtabellen, guter Passform, Figur Eigenschaften, was wird wo gemessen, was muss ich beachten etc.
Vermessen am Beispiel, Vermessen in Kleingruppen und Besprechen der Ergebnisse mit besonderem Augenmerk auf die Figur Eigenschaften.

Theorie: Wie passe ich mein Schnittmuster an
Bearbeiten von eigenen Schnitten und anpassen, Probeteil zuschneiden und nähen, gemeinsame Anproben in Kleingruppen mit Besprechung.

Seminar Nr. 2 Social Media für Bühnen und Theater

SA | 13. April 2024 | Delmenhorst



Teilnehmerzahl: max. 15

Seminarleitung: Anna Blanke,
Redakteurin für Online und Social
Media, Oldenburgisches Staatstheater

Teilnahmegebühr: 30,- € *

Wie finde ich meine Zielgruppe und wie steigere ich die Reichweite meiner Kanäle? Was ist der passende Content für welchen Social Media-Kanal?

Wozu nutze ich Reels, Stories, Posts? Einführung in die Arbeit mit Redaktionsplänen, Community Management, Urheberrecht und Bildrechte.
Bei Bedarf: Fotografieren mit dem Smartphone und Werbung auf Social Media

Seminar Nr. 3 Maskenbildneri für Fortgeschrittene

SA | 11. Mai 2024 | Wilhelmshaven



Teilnehmerzahl: max. 10

Seminarleitung: Eva Brodowski,
Chefmaskenbildnerin an der
Landesbühne Niedersachsen Nord

Teilnahmegebühr: 30,- € *

Anwenden von verschiedenen Schminktechniken wie z.B. Markantschminke, Altschminke, Kleben von Bärten und Koteletten.

Besondere Wünsche können berücksichtigt werden.
Schminkkoffer mitbringen!

Seminar Nr. 4 Grundlagen der Sprecherziehung in Verbindung mit Schauspiel

SA - SO | 18. - 19. Mai 2024 | Wilhelmshaven



Teilnehmerzahl: max. 12

Seminarleitung: Elke Münch,
Regisseurin und Schauspielerin

Teilnahmegebühr: 60,- € *

Übungen zur Erlernung und Anwendung der Sprechtechnik. Dabei spielt die Stimmführung eine bedeutende Rolle. Die Stimme als Instrument erleben.
Durch kleine Szenen, Gedichte, Texte usw. soll die Modulationsfähigkeit der Stimmführung erfahren werden.
Es handelt sich um bühneninternes Seminar des „Theater am Meer“ an dem Interessenten gerne teilnehmen können.

Seminar Nr. 5 Backstage – Hinter den Kulissen sind die wichtigsten Jobs!

SA | 08. Juni 2024 | Bremerhaven



Teilnehmerzahl: max. 15

Seminarleitung: Marne Ahrens,
Inspektor am Oldenburgischen
Staatstheater

Teilnahmegebühr: 30,- € *

Wie gehe ich die Tätigkeit hinter den Kulissen an, den mir meine Bühne /Theater angeboten hat? Soufflage, Inspizienz und Regieassistent? Ich weiß gar nicht, was das ist?
In diesem Seminar werden die Grundlagen erläutert und nähergebracht.

Bitte Papier und Schreibzeug mitbringen!

Seminar Nr. 6 14. Jugendtheaterfestival des NBB

FR - SO | 14. - 16. Juni 2024 | Neuenburg



Teilnehmer: Alle Jugendgruppen der Bühnen/Theater mit und ohne Inszenierung

Festivallleitung: Ellen Evers / Ulrike Schütze / Herwig Dust

Moderation: Martina Brünjes,
Schauspielerin, Autorin,
Theaterpädagogin

Förderung und Unterstützung der Jugendarbeit für das Niederdeutsche Theater ist eine der zentralen Aufgaben und Verpflichtungen des NBB. Zum 14. Mal veranstaltet NBB ein Niederdeutsches Jugendtheaterfestival um den jungen Theatergruppen der Mitgliedsbühnen - und Theater die Möglichkeit zu geben, sich öffentlich mit ihren Inszenierungen zu präsentieren. Darüber hinaus werden Workshops angeboten, um die eigenen Fähigkeiten kennen zu lernen und zu erweitern.
Die Unterbringung findet in einem Camp statt.

Seminar Nr. 7 Energie und Körperlichkeit - Bühnenpräsenz und Körpersprache mal ganz anders

SA - SO | 17. - 18. August 2024 | Wiesmoor



Teilnehmerzahl: max. 20

Seminarleitung: Robert Schnöll,
Bühnenfechtmeister und
Kamp choreograph

Teilnahmegebühr: 60,- € *

Die Entdeckung der eigenen Energie, Wie wirkt meine Energie auf Bühnenpartner und Publikum? Wie verändert das Bewusstsein dieser Wirkung meine Bühnenpräsenz? Partnerarbeit von zart bis hart: von der zärtlichen Berührung bis zur körperlichen Auseinandersetzung, Intimität - wo liegt eigentlich der Unterschied zwischen Streicheln und Schlagen und warum ist uns und dem Publikum Körperkontakt mal unangenehm, mal nicht? Grenzen und deren (un-)freiwillige Überschreitung

Seminar Nr. 8 Bretter, die die Welt bedeuten

SA - SO | 28. - 29. September 2024 | Emden



Teilnehmerzahl: max. 16

Seminarleitung: Simon Ahlborn,
Schauspieler und
Diplompsychologe

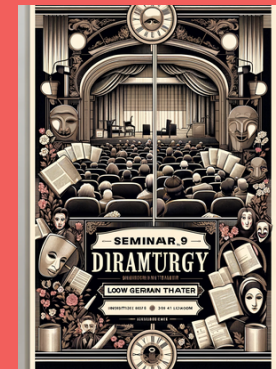
Teilnahmegebühr: 60,- € *

In diesem Seminar erarbeiten wir uns das Werkzeug verschiedener Methoden, um unser Schauspiel miteinander weiter zu professionalisieren:

Aufwärmspiele für Körper, Kopf, Stimme und Emotionen, Gruppenübungen (Vertrauen, Öffnung der Gruppe gegenüber), Aufmerksamkeit und Sensibilisierung, Schauspielerischer Prozess, Status Improvisationsfähigkeit, Ensemblespiel.

Seminar Nr. 9 Dramaturgie im Niederdeutschen Theater

SA | 26. Oktober 2023 | Delmenhorst



Teilnehmerzahl: max. 14

Seminarleitung: Alexandra Schlenker,
Germanistin und Lektorin

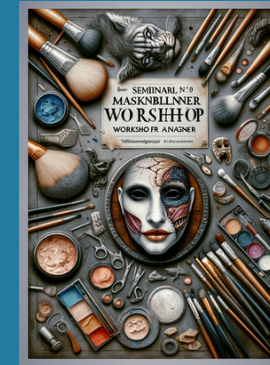
Teilnahmegebühr: 30,- € *

Das Seminar richtet sich an die Bühnen und Theatermitglieder, die an den Bühnen und Theatern für Spielplangestaltung etc. verantwortlich sind. Grundlagen und der Dramatik, welche Spielarten gibt es im Drama, Komödien oder Tragödien. Was sind Volksstücke, Lustspiele und Adaptionen?

Wie sind sie aufgebaut und welche Formen finden wir anhand von Beispielen im Niederdeutschen Theater.

Seminar Nr. 10 Maskenbildner Workshop für Anfänger

SA | im November 2024 | Oldenburg



Teilnehmerzahl: max. 12

Seminarleitung: Silvia Schlottag,
Maskenbildnerin

Teilnahmegebühr: 30,- € *

Grundlagen der Maskenbildnerie, bühnenwirksames Schminken, Materialkunde, älter Schminken, Wunden und Narben, Tiergesichter...

Der Kurs kann individuell auch auf die Bedürfnisse angepasst werden, wenn im Vorfeld klar ist ob es besondere Anforderungen für eigene Stücke gibt und dies nicht zu umfangreich ist.

Anmeldeverfahren:

Anmeldungen erfolgen **ausschließlich** über:
<https://seminare.buehnenbund.de>

Die Teilnehmer erhalten eine Eingangsbestätigung für ihren Seminarwunsch von der Geschäftsstelle des NBB per Mail.

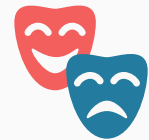
Die verbindliche Einladung zur Teilnahme erfolgt ca. 15 Tage vor Seminarbeginn. Der NBB stellt bei unbegründeten Absagen innerhalb der letzten drei Tage die Kosten für Übernachtung beziehungsweise Verpflegung in Rechnung.

* Die Teilnahmegebühr wird nach erfolgter Teilnahme direkt mit den Bühnen und Theatern des Niederdeutschen Bühnenbundes abgerechnet.

Die Tagesseminare finden in der Zeit von 10.00 – 18.00 Uhr statt. Zweitägige Seminare finden am Samstag von 10.00 -18.00 Uhr und am Sonntag von 9.00 – 14.00 Uhr statt.



**Niederdeutscher Bühnenbund
Niedersachsen und Bremen e.V.**



SEMINARKALENDER 2024

Wenn du dat nich
versöökst, denn weetst du
nie, wat du dat kannst.



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Immaterielles
Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.
Niederdeutsches
Theater