

Seminar Nr. 7  
**Bühnenreif im Netz – Social Media für Theater im Ehrenamt**

SA | 23. August 2025 | Theater in Osterholz-Scharmbeck



**Teilnehmerzahl:** max. 15  
**Seminarleitung:** Timon Finke, Öffentlichkeitsarbeit Theater in OHZ  
**Teilnahmegebühr:** 30,- € \*

In diesem Seminar soll es darum gehen, die Ziele und den Nutzen von Social Media zu veranschaulichen, die eigene Identität und Marke zu kommunizieren, seine Zielgruppe/n zu finden, das eigene Profil zu gestalten und die Kunst der Beitragserstellung (Arten, Umfang, Frequenz, ...) zu ergründen. Es soll kein Grafiker-Kurs werden, sondern es soll um die Grundlagen des Social Media Auftritts gehen. Wenn möglich bitte Laptops/Handy mitbringen!

Seminar Nr. 8  
**Veranstaltungstechnik**

SA | September/Oktober 2025 | Varel



**Teilnehmerzahl:** max. 12  
**Seminarleitung:** Arne Waldl, Meister für Veranstaltungstechnik am Oldenburgischen Staatstheater  
**Teilnahmegebühr:** 30,- € \*

Übersicht Regeln und Gesetze, Übersicht von technischen Möglichkeiten anhand von vorhanden Material:

- Scheinwerfer- und Lichtarten im Allgemeinen
- Lichtsetzung und Positionierung
- Mit Licht Emotionen und Bilder verstärken

Seminar Nr. 9  
**SINGEN – So optimierst Du Deine Stimme!**

SA - SO | 20. - 21. September 2025 | Delmenhorst



**Teilnehmerzahl:** max. 20  
**Seminarleitung:** Diethra Bishop, Sängerin und Gesangspädagogin  
**Teilnahmegebühr:** 60,- € \*

Theaterstücke mit Gesangseinlagen erfreuen sich immer größerer Beliebtheit.

Um die daraus resultierenden speziellen Anforderungen an die Darsteller und Darstellerinnen meistern zu können und das Publikum zu begeistern, ist es hilfreich Stimme, Atmung und Ausdrucksvermögen zu optimieren. Wir beschäftigen uns in diesem Seminar mit Atmung und Gesangstechnik.

Du erfährst wie Du Deine Stimme aufwärmen kannst oder zum Beispiel verschiedene Lautstärken einsetzt. Dabei kommt das Singen, Singen, Singen nicht zu kurz.

Seminar Nr. 10  
**Schneidern für's Theater**

SA - SO | 11. - 12. Oktober | Neuenburg

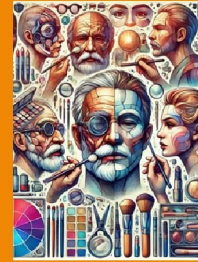


**Teilnehmerzahl:** max. 12  
**Seminarleitung:** Katja Grebe, Gewandmeisterin  
**Teilnahmegebühr:** 60,- € \*

Wie passe ich ein Schnittmuster an, Teil 2 Thema Hosen  
**Tag 1:** Theorie zu Schnittmuster, Maßschnitten, guter Passform, Figureneigenheiten, was wird wo gemessen, alles auf Hosen bezogen. Vermessen am Beispiel, Vermessen in Kleingruppen und Besprechen der Ergebnisse Theorie: Wie passe ich mein Schnittmuster an  
**Tag 2:** Jede\*r Teilnehmer\*in bearbeitet einen Hosenschnitt in der jeweiligen Größe und passt ihn an. Probeteil zuschneiden und nähen, gemeinsame Anproben mit Besprechung.

Seminar Nr. 10  
**Maskenbildnerei für Fortgeschrittene**

SA | Oktober/November 2025 | Oldenburg



**Teilnehmerzahl:** max. 12  
**Seminarleitung:** Silvia Schlottag, Chefmaskenbildnerin am Oldenburgischen Staatstheater  
**Teilnahmegebühr:** 30,- € \*

Anwenden von verschiedenen Schminktechniken (Markantschminke, Altschminke etc.)

Kleben von Bärten und Koteletten, Perücken, Verletzungen  
Der Kurs kann individuell auch auf die Bedürfnisse angepasst werden, wenn im Vorfeld klar ist ob es besondere Anforderungen für eigene Stücke gibt.

**Anmeldeverfahren:**

Anmeldungen erfolgen **ausschließlich** über: <https://seminare.buehnenbund.de>

Die Teilnehmer erhalten eine Eingangsbestätigung für ihren Seminarwunsch von der Geschäftsstelle des NBB per Mail.

Die verbindliche Einladung zur Teilnahme erfolgt ca. 15 Tage vor Seminarbeginn. Der NBB stellt bei unbegründeten Absagen innerhalb der letzten drei Tage die Kosten für Übernachtung beziehungsweise Verpflegung in Rechnung.

\* Die Teilnahmegebühr wird nach erfolgter Teilnahme direkt mit den Bühnen und Theatern des Niederdeutschen Bühnenbundes abgerechnet.

Die Tagesseminare finden in der Zeit von 10.00 – 18.00 Uhr statt. Zweitägige Seminare finden am Samstag von 10.00 -18.00 Uhr und am Sonntag von 9.00 – 14.00 Uhr statt.



**Niederdeutscher Bühnenbund  
Niedersachsen und Bremen e.V.**



**SEMINARKALENDER  
2025**

Wenn du dat nich  
versöökst, denn weetst du  
nie, wat du dat kannst.



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**



## Seminar Nr. 1 Spielleitung ...ein Grundlagenkurs für Spielleiter

SA - SO | 01. - 02. Februar 2025 | Delmenhorst



**Teilnehmerzahl:** max. 12

**Seminarleitung:** Caroline Jette Wybraniec, Schauspielerin und Theaterpädagogin, Landesbühne Nord, Wilhelmshaven

**Teilnahmegebühr:** 60,- € \*

Ihr erfahrt in diesem Kurs durch spielen selbst, aber auch durch Beobachtung, wieviel Raum ein Spieler auf der Bühne benötigt und wieviel Anleitung nötig ist. Außerdem beinhaltet der Kurs eine Anleitung zur wertschätzenden Kritik an die Spielenden.

## Seminar Nr. 2 Dramaturgie...am Beispiel von Stückentwicklungen: Vom leeren Blatt zum Drama

SA | 08. März 2025 | Brake



**Teilnehmerzahl:** max. 10

**Seminarleitung:** Nora Hecker, Dramaturgin am Oldenburgischen Staatstheater

**Teilnahmegebühr:** 30,- € \*

Insbesondere in der Theaterarbeit mit Laien bzw. Amateur:innen und in der freien Theaterszene wird viel mit Stückentwicklungen gearbeitet. Zu Probenbeginn steht maximal das Thema fest, aber es gibt weder Text noch Struktur oder Form für das Drama.

Hier spielt die Dramaturgie eine besonders wichtige Rolle, da es darum geht, ein dramaturgisches Gerüst zu einem bestimmten Thema zu bauen und nach und nach mit Text(en) zu füllen.

Ausgehend von den Grundlagen der klassischen Produktionsdramaturgie werden in diesem Seminar Methoden für die Stückentwicklung vermittelt und gemeinsam erarbeitet.

## Seminar Nr. 3 Tanz und Choreografie für die Bühne

SA | 03. Mai 2024 | Wilhelmshaven



**Teilnehmerzahl:** max. 12

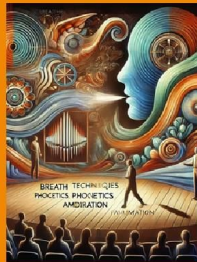
**Seminarleitung:** Jutta Stuckey, Lehrerin und Choreografin

**Teilnahmegebühr:** 30,- € \*

Erlernen von Schritten und Schrittfolgen, Armhaltungen und Endposen, Wege im Raum und Stilrichtungen. Diese Übungen und Maßnahmen werden in einer kleinen Choreografie zusammengefasst und getanz.

## Seminar Nr. 4 Sprechen-Bühne ...lernt man zuallererst durch Sprechen und nicht aus Büchern.

SA - SO | 17. - 18. Mai 2025 | Neuenburg



**Teilnehmerzahl:** max. 12

**Seminarleitung:** Elke Münch, Regisseurin und Schauspielerin

**Teilnahmegebühr:** 60,- € \*

Grundlagen der Sprecherziehung, bestehend aus Atemtechnik, Phonetik, Stimmbildung, Artikulation.

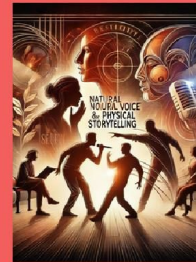
Der Schauspieler hat besonderen Bedingungen Rechnung zu tragen: Seine Aufmerksamkeit gilt sowohl dem Partner auf der Bühne als auch dem "stummen Partner" im Zuschauerraum.

Vom Schauspieler wird die „Verkörperung“ von Rollen im umfassendsten Sinne des Wortes verlangt. Für den Schauspieler steht immer der Sinnbezug im Vordergrund.

Das Seminar wird sich neben der Sprechtechnik auch mit szenischen Situationen und den Ausdrucksmöglichkeiten von Stimme (Dynamik, Melodik, Stimmlage, Stimmfarbe) befassen.

## Seminar Nr. 5 Lebendiges Sprechen – Beredtes Schweigen

SA - SO | 24. - 25. Mai 2025 | Wiesmoor



**Teilnehmerzahl:** max. 16

**Seminarleitung:** Ulf Goerges, Regisseur/Schauspieler

**Teilnahmegebühr:** 60,- € \*

Der natürliche Ton auf der Bühne ist eigentlich eine Selbstverständlichkeit – aber nicht immer will das Gelingen. Genauso wichtig aber ist auch die lebendige Präsenz, wenn wir KEINEN Text haben, also etwas erzählen, ohne ein Wort zu sagen. Das oft gedachte „Ich stehe ja hier nur rum!“ gilt es also mit Leben zu erfüllen und den Körper erzählen zu lassen. Gesprochener Text und erzählender Körper – zwei unabdingbare Voraussetzungen für das lebendige Spiel auf der Bühne.

Beiden Aspekten wollen wir uns in diesem zweitägigen Seminar widmen, bei dem die Analyse der Sprache genauso eine Rolle spielt wie die Arbeit mit Körper und Stimme.

Bitte bequeme Kleidung und Schlappchen oder rutschfeste Socken mitbringen. KEINE Turnschuhe!!

## Seminar Nr. 6 15. Jugendtheaterfestival des NBB

FR - SO | 27. - 29. Juni 2025 | Theater in Osterholz-Scharmbeck (TIO)



**Teilnehmer:** Alle Jugendgruppen der Bühnen/Theater mit und ohne Inszenierung

**Festivalleitung:** Ellen Evers / Ulrike Schütze / Herwig Dust

**Moderation:** Ulrike Schütze / Ellen Evers

Förderung und Unterstützung der Jugendarbeit für das Niederdeutsche Theater ist eine der zentralen Aufgaben und Verpflichtungen des NBB. Zum 15. mal veranstaltet der NBB ein Niederdeutsches Jugendtheaterfestival um den jungen Theatergruppen der Mitgliedsbühnen - und Theater die Möglichkeit zu geben, sich öffentlich mit ihren Inszenierungen zu präsentieren. Darüber hinaus werden Workshops angeboten, um die eigenen Fähigkeiten kennen zu lernen und zu erweitern.

Die Unterbringung findet in einer Sporthalle statt.

